

FRANCESCA ZUCCHERO

CURRICULUM ARTISTICO



INFORMAZIONI PERSONALI

FRANCESCA ZUCCHERO

Residenza: via Serio, 24ter – 26010 Sergnano (CR) Italia

Cell.: 338 4130632

Sito internet: www.francescazucchero.com

Email: info@francescazucchero.com

Skype: sugarella68

Nazionalità: italiana

Luogo e data di nascita: BOLOGNA – 07/10/1968

Patente B – automunita

CARATTERIZZAZIONI VOCALI / STRUMENTI DI LAVORO

Range timbrico: giovanile e maturo

Caratterizzazioni: infantile e voce per animali per narrazioni

Pronuncia lingue e dialetti: buon livello per francese; discreto livello per inglese e spagnolo; sono di origine bolognese perciò posso produrre la cadenza emiliana, in particolare quella bolognese con parziale conoscenza del dialetto bolognese.

Home Studio in Cabina Silente realizzata dalla ditta Sorgedil srl.

Microfono NEUMANN U87 AI; scheda audio Universal Audio APOLLO SOLO USB; cuffie Sennheiser HD-300 PRO; software di registrazione: Audacity

ESPERIENZA LAVORATIVA COME SPEAKER-VOICEOVER

FLIPFLY SRL – Viale Andrea Doria, 35 – Milano

Collaborazione in libera professione dal 2014. RegISTRAZIONI effettuate presso il mio Home Studio.

Speaker professionista: voce per corsi e-learning per Coopselios, Adecco, Crédit Agricole, Agos Ducato, Unipol, Sara Assicurazioni, Snam, Vittoria Assicurazioni e altri

RWS Group - MORAVIA IT a.s. – Vlněna, 526/1 – Brno (Repubblica Ceca)

Collaborazione in libera professione. RegISTRAZIONI effettuate presso il mio Home Studio.

Speaker professionista: voice over per prodotti in ambito IT
Doppiattrice per video Shopify

COFEINA STUDIO Sp. z o.o. – ul. Koników Polnych, 4 – Katowice (Polonia)

Collaborazione in libera professione. RegISTRAZIONI effettuate presso il mio Home Studio.

Speaker professionista: voce dei messaggi instore PEPCO

YAM112003 - Via Tertulliano, 56 – Milano

Collaborazione in libera professione

Speaker professionista: voce narrante per la trasmissione BHeroes edizione 2019 (www.bheroes.it) andata in onda a marzo aprile 2019.
RegISTRAZIONI effettuate presso gli studi di YAM112003)
voce ufficiale per MMTV (Magneti Marelli TV). RegISTRAZIONI effettuate presso il mio Home Studio

CETEM srl – Via G.B. Fauché, 10 – Milano

Collaborazione in libera professione. RegISTRAZIONI effettuate presso il mio Home Studio.

Speaker professionista: voce per audiolibri (libri di lettura di 1', 2' e 3' elementare, Storie del Metodo, libro delle Discipline)
voce per i video promozionali presenti sul sito internet (www.cetem.it)

VOICE CRAFTERS LLC – 8 The Green, Suite 4000 – Dover, DE 19901 – United States

Collaborazione in libera professione. RegISTRAZIONI effettuate presso il mio Home Studio.

Speaker professionista: doppiaggi video per Mediolanum Banca

EDITRICE TREDIECI srl – Via Boarie, 10/A – Oderzo (TV)

Collaborazione in libera professione. RegISTRAZIONI effettuate presso il mio Home Studio.

Speaker professionista: voce per libri di lettura
voce per booktrailer presenti sul canale youtube della CE

WEGLINT srl – Via Nino Oxilia, 13 – Milano

Collaborazione in libera professione. RegISTRAZIONI effettuate presso il mio Home Studio.

Speaker professionista: voce per audio guide sui monumenti di Verona

Xfilm.it di Luciano Russo – Via Tino di Camaino, 2 - Napoli

Collaborazione in libera professione. RegISTRAZIONI effettuate presso il mio Home Studio.

Speaker professionista: voce over per spot, video, segreterie telefoniche, corsi di formazione

Storytel Italy srl – Via degli Olivetani, 12 – Milano

Collaborazione in libera professione. RegISTRAZIONI effettuate presso lo studio di Storytel Italy.

Speaker professionista: voce per audiolibro “Fiabe Lapponi”

Id-entity SA Swiss Branch Office - Via Corti, 5 6828, Balerna (Svizzera)

Collaborazione in libera professione dal 2016 al 2019. RegISTRAZIONI effettuate presso il mio Home Studio.

Speaker professionista: voce per video promo per Pagine Gialle, tv locali circuito Centostazioni, Sky Cinema e Sky Serie B

Top Spot di Bianco Nicholas – Via Edoardo D'Onofrio, 270 – Roma

Collaborazione in libera professione. RegISTRAZIONI effettuate presso il mio Home Studio.

Speaker professionista: voce per spot in onda su radio del circuito locale romano.

RSI – RADIO SVIZZERA ITALIANA – Rete 2

Collaborazione in libera professione – RegISTRAZIONI effettuate presso il mio Home Studio

Speaker professionista: voce per documentari radiofonici:

“Dreckfabrik” andato in onda l’8/7/2016 nell’ambito della trasmissione “Laser”

(<http://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/laser/Dreckfabrik-7698716.html>)

“Leonia: la Lombardia dei rifiuti speciali” andato in onda nell’ambito della trasmissione “Laser”.

“Anais Nin: la donna, l’artista” a cura di Marzia Ciamponi andato in onda nell’ambito della trasmissione “Blu come un’arancia”;

“Dalla pelle alla carta” a cura di Marzia Ciamponi andato in onda nell’ambito della trasmissione “Blu come un’arancia”;

RSI – RADIO SVIZZERA ITALIANA – Rete 2

Contratto a tempo determinato. RegISTRAZIONI effettuate presso lo studio di via Palestro - Milano

Speaker professionista: voce attoriale nell’ambito della trasmissione “Il ridotto dell’opera” curata e condotta da Giorgio Appolonia

Fonderia Mercury

Collaborazione in libera professione. RegISTRAZIONI effettuate presso studio esterno.

Speaker professionista: voce attoriale di Sara Simeoni e di Gabriela Andersen-Schiess nell’ambito della collana OLIMPICAMENTE diretta da Sergio Ferrentino - trasmessa su Radio Svizzera Italia e commercializzata nel circuito Audible

1a-voices.com

Collaborazione in libera professione. RegISTRAZIONI effettuate presso il mio Home Studio.

Speaker professionista: voice over per video prodotti Beurer

UNIVERSO STUDIO – MULTIMEDIA – Via Pacini, 37 – 20131 Milano

Collaborazione in libera professione.

Speaker professionista: voice over per video. RegISTRAZIONI effettuate presso il mio Home studio;

voce per audiolibri per Casa Editrice CETEM (sussidiari scolastici per scuola elementare). Registrazioni effettuate presso lo studio Universo.

GOODmood Edizioni Sonore – Via IV Novembre, 9/2 – Padova

Collaborazione in libera professione. Registrazioni effettuate presso lo studio di Goodmood.

Speaker professionista: voce per audiolibri (personaggi diversi)

SOON SRL – Via Tevere, 7 – Lainate (MI)

Collaborazione in libera professione. Registrazioni effettuate presso il mio Home Studio.

Speaker professionista: voce per corsi di formazioni

Realizzazione della versione audio in lingua italiana delle favole: **“Natale a Milano”, “Pepe Pepe”, “La favola della vita”, “Il giro del mondo”, “Caterina, la fata zanzarina”** scritte da Jean Claude Mandatville Mugabo Uwihanganye, edite da Mimep Docete.

ESPERIENZA LAVORATIVA COME ATTRICE PER CINEMA E TELEVISIONE

“VISTA MARE” film indipendente diretto dal regista Andrea Castoldi girato a settembre 2015 nei dintorni di Bobbio (PC).

Uscita: prima ufficiale 3 febbraio 2017 preceduta da alcune anteprime

Ruolo: Loredana, donna profuga

RAI – RADIOTELEVISIONE ITALIANA – Centro di Produzione di Napoli

Attrice nell’ambito di 2 puntate della trasmissione “Torto o ragione”, andate in onda il 18/11/2014 e il 03/10/2016.

Ruolo: testimone

Attrice per spot video FINDOMESTIC ad uso didattico interno all’azienda, realizzato dalla casa di produzione Fantastificio srl.

Ruolo: insegnante, madre di 3 figli, cliente Findomestic

ESPERIENZA LAVORATIVA COME LETTRICE E ATTRICE TEATRALE

TROBADORICA O.R.C. duo artistico con Nicola Bontempi – spettacoli di lettura interpretata (2013-2015)

Spettacolo “Favole. Al telefono” ispirato all’omonimo libro di Gianni Rodari presso:

- Caffè Primo Piano – Brescia
- B&B “Alle betulle” – Zelarino (VE)
- B&B “La Comanderia del gusto” – Fidenza (PR)
- B&B “Shanti House” – Borzonasca (GE)
- Casa Vacanze Poesia – Pulfero (UD)
- B&B Micasatucasa – Refrontolo (TV)
- Sacchia Art Farm – Borgo Pace (PU)

Spettacolo di lettura interpretata “Degli Inizi e delle Fini” presso:

- B&B “Alle betulle” – Zelarino (VE)

Sistema Bibliotecario Milanese – Sala del Grechetto c/o Biblioteca Sormani - Milano

Voce ufficiale per la lettura dei brani vincitori del concorso “Mangiare con gli occhi. Leggere con le papille”, indetto per le biblioteche milanesi dal SBM in collaborazione con La Triennale di Milano in merito al tema proposto da Expo 2015.

Spettacolo di lettura interpretata “A-7713” – Tenebra è la notte dramma tratto da “La notte” di Elie Wiesel, a cura di Michela Cromi, presso Auditorium comunale “Peppo Ferri” – Gorla Minore (VA) nel gennaio 2015

Spettacolo di parole e musica “Non di solo pane: Illuminiamo lo Spirito” in ricordo di Don Isidoro Meschi, proposto da Famiglia Bustocca, Fondazione Liceo Crespi e Associazione 55, presso Teatro San Giovanni Bosco – Busto Arsizio (VA) nell’ottobre 2015

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Accademia Nazionale delle Arti Cinematografiche – Bologna

Corso di DOPPIAGGIO

Dizione (insegnante Elio Paradiso): regole per la corretta pronuncia delle vocali E – O toniche; diversi tipi di “appoggiature”; accento logico e ritmo della frase; raddoppiamento sintattico;

Recitazione (insegnante Elio Paradiso): distinzione tra la “lettura di racconto” e la “recitazione dell'attore/doppiatore”; la natura del personaggio; la funzione dei “sottotitoli” di una frase; Metodo Stanislavskij: “supercompito” e “sezioni di compito”

Doppiaggio (insegnanti in sala di doppiaggio Rodolfo Bianchi e Massimo Giuliani): decodificazione delle immagini; lettura del copione con occhi che guardano all'immagine; doppiaggio “sugli occhi” dell'attore; doppiare è trasmettere emozioni; il ritmo e il sinc; il “campo”

Scuola di Teatro PAOLO GRASSI – Milano

Corso di RECITAZIONE diretto da Simona Gonella e Renata Coluccini: lavoro di carattere autobiografico e biografico.

SUMMER SCHOOL settimana intensiva di **corso di recitazione** diretto da Silvia Girardi e Simona Gonella: lavoro su “La tempesta” e il “Macbeth” di William Shakespeare e su “Zio Vanja” di Anton Checov.

Professione Doppiaggio – Milano

Corso di DIZIONE di 2' livello (insegnante Walter Peraro):

E/O non toniche; raddoppiamento sintattico; pause, andamento ritmico della frase, uso delle intonazioni in base al senso; intonazioni in base ai generi letterari e al clima psicologico del testo; lettura espressiva

Teatro LIBERO – Milano

Corso di VOCE E LETTURA INTERPRETATA DI TESTI (insegnante Dominique Evoli):

approfondimento della conoscenza e della padronanza dello strumento “Voce” e della sua modulazione; analisi di forma e struttura del testo e della sonorità delle parole; espressività corporea; la lettura ad un pubblico presente; distinzione tra “raccontare” e “recitare”

Teatro del Vigentino – Milano

Corso su LA LETTURA CORALE diretto da Simona Gonella.

Realizzazione dello spettacolo di lettura corale “L'ultimo capodanno”, adattamento a cura di Simona Gonella del racconto di N. Ammaniti “L'ultimo capodanno dell'umanità” pubblicato nella raccolta “Fango” (1996). Regia Simona Gonella.

Associazione LINGUAGGI CREATIVI – Milano

Laboratorio teatrale sul RADIODRAMMA (regia: AMEDEO ROMEO) su testo scritto per radiodramma “IL BUON DIO DI MANHATTAN” dell'autrice INGEBORG BACHMANN

StartUPmovie – Monza

Workshop “ATTORI PER SPOT”(diretto da Sergio Saladino): preparazione ai casting di ricerca di attori per spot pubblicitari

Workshop “FACCIAMO CINEMA” (diretto da Andrea Castoldi): l'attorialità cinematografica e le sue differenze con quella teatrale.

Realizzazione del cortometraggio “Alti e bassi” regia di Andrea Castoldi.

Seminario intensivo “SUONARE LA VOCE” con l’attore Matteo Belli, con il quale ho svolto per diversi anni attività di training vocale.

Università degli Studi di Bologna – Facoltà di Scienze Politiche – Dipartimento Politico Amministrativo –
Percorso Organizzazione e lavoro – Tesi sul Commercio Equo e Solidale

Votazione: 107/110

Anno 1994

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ho studiato pianoforte, conosco il linguaggio musicale.

Ho cantato nel coro spiritual cittadino “On the charriot” di Bologna dal 1995 al 2006 partecipando a numerosi concerti e cantando anche parti come solista: voce mezzo soprano.

Ho frequentato laboratori sull’utilizzo della voce, la ricerca dei risuonatori, la voce e il corpo, in particolare in relazione ai canti popolari italiani e internazionali.

In relazione ai balli popolari ho imparato a danzare la pizzica salentina.

Ballo discretamente bene il walzer.

Partita Iva in regime Forfettario: 03246341204

Codice Fiscale: ZCCFNC68R47A944N

Matricola ENPALS: 2685497 – Data iscrizione: 11/10/2013

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai sensi del D. Lgs. 196/2003, coordinato con il D. Lgs. 101/2018, e dell’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679)